PATROCINI

Luigino Pirola

Presidente Nazionale AIAPP

architetto e paesaggista – SAP Studio

docente di ecologia applicata al progetto di paesaggio - UNIGE

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO IN ITALIA

a cura di Anna Letizia Monti e Paolo Villa

AIAPP

Logos

GIARDINO RESIDENZIALE
VIA CORTINA D' AMPEZZO A ROMA

Simone Amantia Scuderi , Maria Cristina Tullio

GIARDINO RESIDENZIALE
VIA CORTINA D' AMPEZZO A ROMA

Simone Amantia Scuderi , Maria Cristina Tullio

CENTRO AZIENDALE, ACI CATENA (CT)

Simone Amantia Scuderi

2002-2008 TORRI IN SABINA (RI)

Piano di Assetto di In **Sabina Yoga Centre** e Progetto delle sistemazioni paesaggistiche e delle strutture per le attività sportive all'aperto

Marco Antonini

2009-2011 TODI (PG)
Giardino privato - progetto paesaggistico e architettura degli esterni.

Marco Antonini

2009-2011 TODI (PG)
Patii camere da letto.

Marco Antonini

2009-2011 TODI (PG)
Piscina con bordo a sfioro e vista su Todi.

Marco Antonini

2005-2012 ROMA (RM)
Progetto del verde pubblico per il complesso Magliana Gra (s-m-l-**XL**)

Arch. e Paesaggista Gianna Attiani ***AnselmiAttianiArchitettiAssociati – www.anselmiattiani.it***

PESCARA PARCO PUBBLICO DI VIA RIGOPIANO
Pista di pattinaggio e campo polivalente circondati dal bosco misto di alberi decidui

Alessia Brignardello

PESCARA PARCO PUBBLICO DI VIA RIGOPIANO

Aiuole della zona residenziale con fioriture e fogliature interessanti nei vari mesi dell'anno

Alessia Brignardello

COME QUINTE DI UN TEATRO
Giardino privato, Sutri, 2002

Uta Zorzi Mühlm

COME QUINTE DI UN TEATRO
Giardino privato, Sutri, 2002

Uta Zorzi Mühlmann

CHAUMONT-SUL-LOIRE, BUTTERFLY GARDEN, 2004
Vista panoramica, in primo piano il gioco delle “traiettorie” definite dal percorso e dalla scultura, sulla destra l’area di sosta con le panche curve.
Ilaria Rossi Doria

CHAUMONT-SUL-LOIRE, BUTTERFLY GARDEN, 2004
Dettaglio della scultura, in fondo l'elemento interattivo del doppio pendolo con le istruzioni impresse sul metallo.

Ilaria Rossi Doria

PARCO DELL’ ACQUEDOTTO ALESSANDRINO

Maria Cristina Tullio, Daniele Dallari, Sandro Polci
(coll. Angela Stramazzotti, Francesca Picardi)

PARCO DELL'ACQUEDOTTO ALESSANDRINO

Maria Cristina Tullio, Daniele Dallari, Sandro Polci
(coll. Angela Stramazzotti, Francesca Picardi)

PARCO DELL'ACQUEDOTTO ALESSANDRINO

Maria Cristina Tullio, Daniele Dallari, Sandro Polci
(coll. Angela Stramazzotti, Francesca Picardi)

PARCO DI AGUZZANO, CENTRO DI CULTURA ECOLOGICA

Maria Cristina Tullio, Daniele Dallari, Sandro Polci

PRATO FIORITO

SPECIE PERENNI

Achillea millefolium | Anthyllis vulneraria | Biscutella laevigata | Brachypodium rupestre | Briza media

Bromopsis erecta | Campanula rapunculus | Centaurea scabiosa | Dactylis glomerata | Festuca rubra

Filipendula vulgaris | Galium verum | Globularia punctata | Hieracium pilosella | Holcus lanatus

Hypochaeris radicata | Leucanthemum vulgare | Petrorhagia saxifraga | Plantago lanceolata | Ranunculus acris

Salvia pratensis | Sanguisorba minor | Scabiosa triandra | Thymus pulegioides | Trifolium rubens

SPECIE ANNUALI

Anthemis arvensis | Centaurea cyanus | Consolida regalis | Legousia speculum-veneris | Matricaria recutita

Papaver apulum | Papaver rhoeas | Ranunculus sardous | Sherardia arvensis | Viola arvensis

Cos'è un PRATO FIORITO

In Italia lo studio delle specie spontanee per usi ornamentali o per il recupero di aree degradate è rivolto soprattutto a specie arboree e arbustive.
Solo recentemente si stanno sviluppando studi e attività riguardanti le specie spontanee di tipo mediterraneo per fini ornamentali e l'uso di specie spontanee erbacee da fiore per inerbimenti protettivi in ambiente collinare o pre-alpino.
Attraverso la tecnica dell'utilizzo di piante selvatiche (**wildflower**) consistente nell'uso di piante erbacee spontanee annuali, biennali e perenni che danno buoni risultati in suoli di bassa qualità, specialmente quelli poveri di azoto, rivelando un elevato valore ornamentale anche in condizioni di bassa manutenzione. Non essendo previsto l'uso di fertilizzanti, fitofarmaci e irrigazione si può avere una notevole riduzione dei costi gestionali.

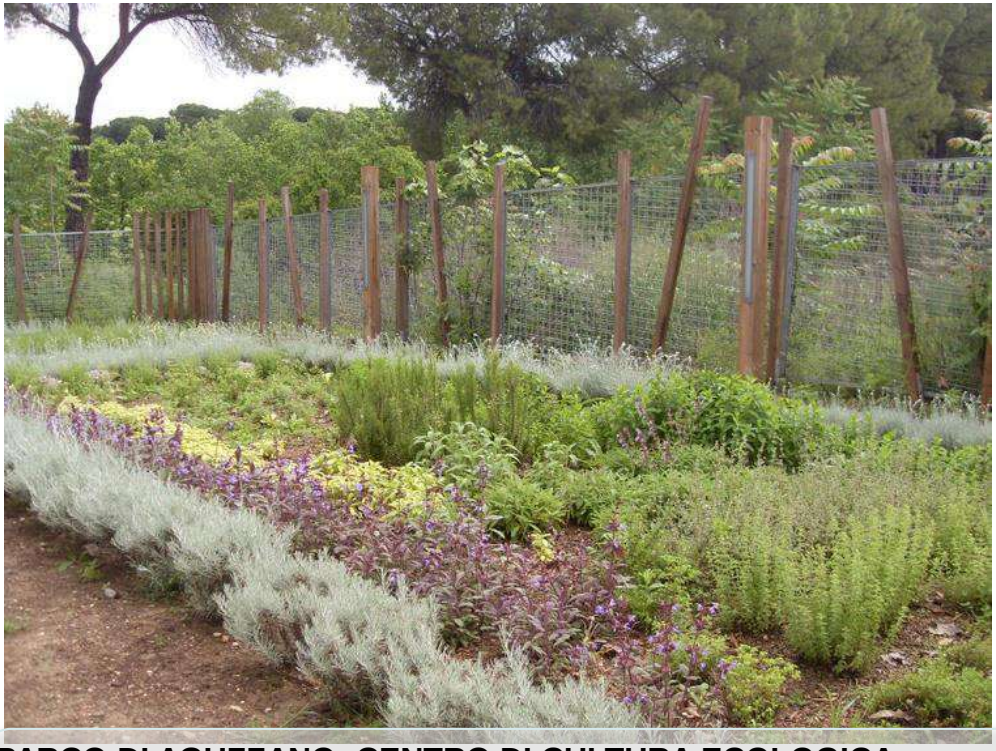
Un settore che guarda con interesse crescente all'impiego di prati permanenti fioriti è quello del verde ornamentale e del cosiddetto verde pubblico, gli obiettivi sono il risultato tecnico degli interventi e l'abbattimento dei costi di manutenzione mediante la sensibile riduzione del numero di sfalci richiesti, dell'assenza dell'impianto irriguo ma anche il risultato estetico-paesaggistico ottenibile con fioriture il più possibile scalari e di massa. Nel verde ornamentale, differentemente dal mondo dei ripristini ambientali, la salvaguardia di specie a rischio di scomparsa e la coerenza ecologica degli interventi rispetto all'intorno, non sono prioritari, ma di certo possono rappresentare un plus che eleva il significato di una realizzazione.
Le specie da utilizzare sono da scegliere rispetto a quelle presenti nell' habitat naturale del sito, e dovrebbero essere segnalate con appositi cartelli segnaletici.
Quando la vegetazione naturalistica composta di **wildflowers** viene impiegata in spazi pubblici (come in questo caso) l'aspetto didattico può risultare importante e si può prevederne un'applicazione pratica inserendo nei corsi scolastici di scienze visite dal vivo in cui gli alunni possono seguire le varie fasi biologiche e fe-

I wildflowers rappresentano una grande risorsa a livello sociale. Questo tipo di vegetazione ha una forte componente evocativa sull'immaginario comune: la vista di un prato fiorito e di fiori di campo rimanda alla campagna e all'infanzia e crea stimoli culturali e di aggregazione.

E' possibile anche che nei confronti dei prati fioriti in un giardino pubblico si possano verificare atti di "vandalismo", questo è stato definito "vandalismo positivo", determinato dalla vista di un bel campo di fiordalisi, papaveri ecc, che induce a raccogliere i fiori per portare un mazzo a casa; questo non costituisce un grosso problema ai fini del successo dell'impianto, dato il carattere non ordinato e la densità fitta della piantagione e può essere visto come un segnale positivo di apprezzamento da parte dei fruitori.

PARCO DI AGUZZANO, CENTRO DI CULTURA ECOLOGICA

Maria Cristina Tullio, Daniele Dallari, Sandro Polci



PARCO DI AGUZZANO, CENTRO DI CULTURA ECOLOGICA

Maria Cristina Tullio, Daniele Dallari, Sandro Polci

2006-2008 TEATRO NASCOSTO – GIARDINO PRIVATO A MONTEPORZIO CATONE (RM)

Maurizio Usai

2006-2008 TEATRO NASCOSTO – GIARDINO PRIVATO A MONTEPORZIO CATONE (RM)

Maurizio Usai

HÔTEL DIEU

Il confine fra il Giardino dell'Ancien Hôtel Dieu e Piazza Victor Hugo è segnato dal cambio di pavimentazione granito/stabilizzato

Franco Zagari

HÔTEL DIEU
La forma fluida delle aiuole, in lamiera di acciaio zincata e dipinta di rosso carminio

GIARDINO PENSILE SUL TERRAZZO DI UNA CONCESSIONARIA AUTO (SA)

Enrico Auletta

GIARDINO PENSILE SUL TERRAZZO DI UNA CONCESSIONARIA AUTO (SA)

Enrico Auletta

PROGETTO DI RESTAURO DE “IL GIARDINO DELLA MINERVA” (SA) 2000

Hortus sanitatis della Scuola Medica Salernitana

Luciano Mauro

PROGETTO DI RESTAURO DE “IL GIARDINO DELLA MINERVA” (SA) 2000
Hortus sanitatis della Scuola Medica Salernitana

Luciano Mauro

PROGETTO DI RESTAURO DE “IL GIARDINO DELLA MINERVA” (SA) 2000

Hortus sanitatis della Scuola Medica Salernitana

Luciano Mauro

ISERNIA CENTRO TURISTICO – MASSERIA ZIO CARLO (10 ha) 2005 - 2011

Fabrizio Cembalo Sambiase

ISERNIA CENTRO TURISTICO – MASSERIA ZIO CARLO (10 ha) 2005 - 2011

Fabrizio Cembalo Sambiase

1998-2001 BARI (BA)

Peter Zeller

Giardini ipogei del Grand Hotel Villa Romanazzi Carducci

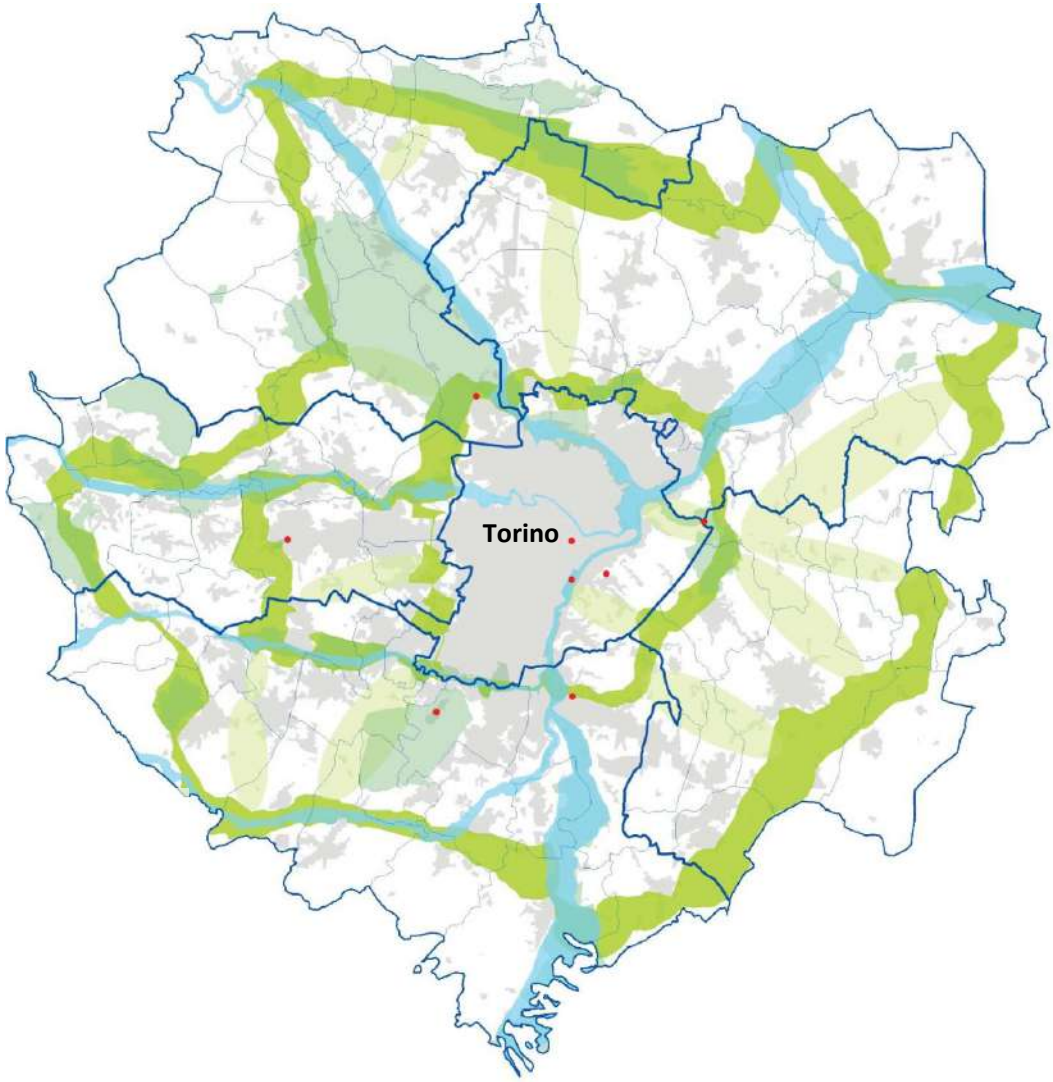
BARI 1998-2001

Giardini ipogei. Ricostruzione della macchia mediterranea. Immagini dalle sale sotterranee.

Peter Zeller

CORONA VERDE / Regione Piemonte

Italia **Piemonte**



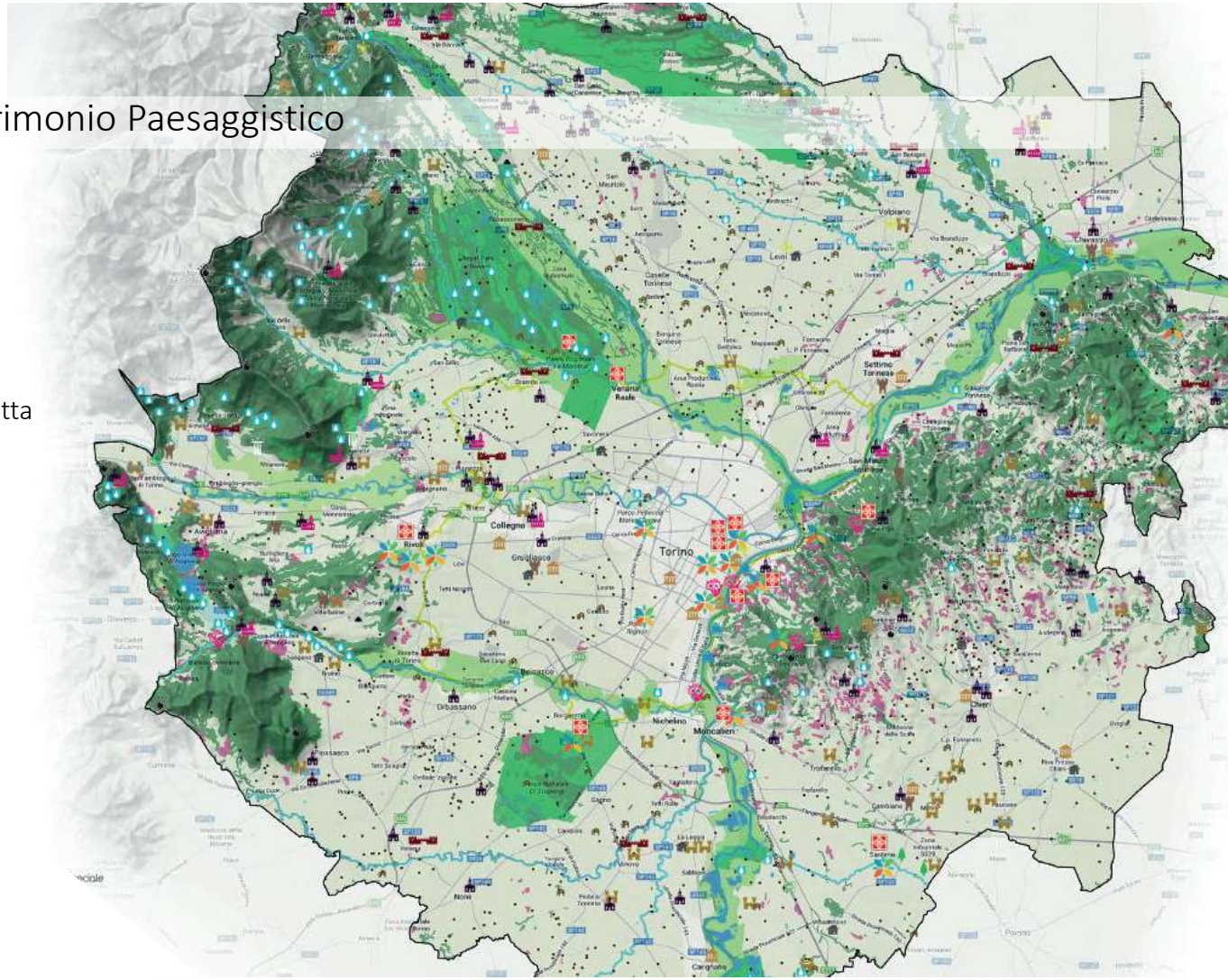
Parchi / Aree di Pregio

Corridoi fluviali

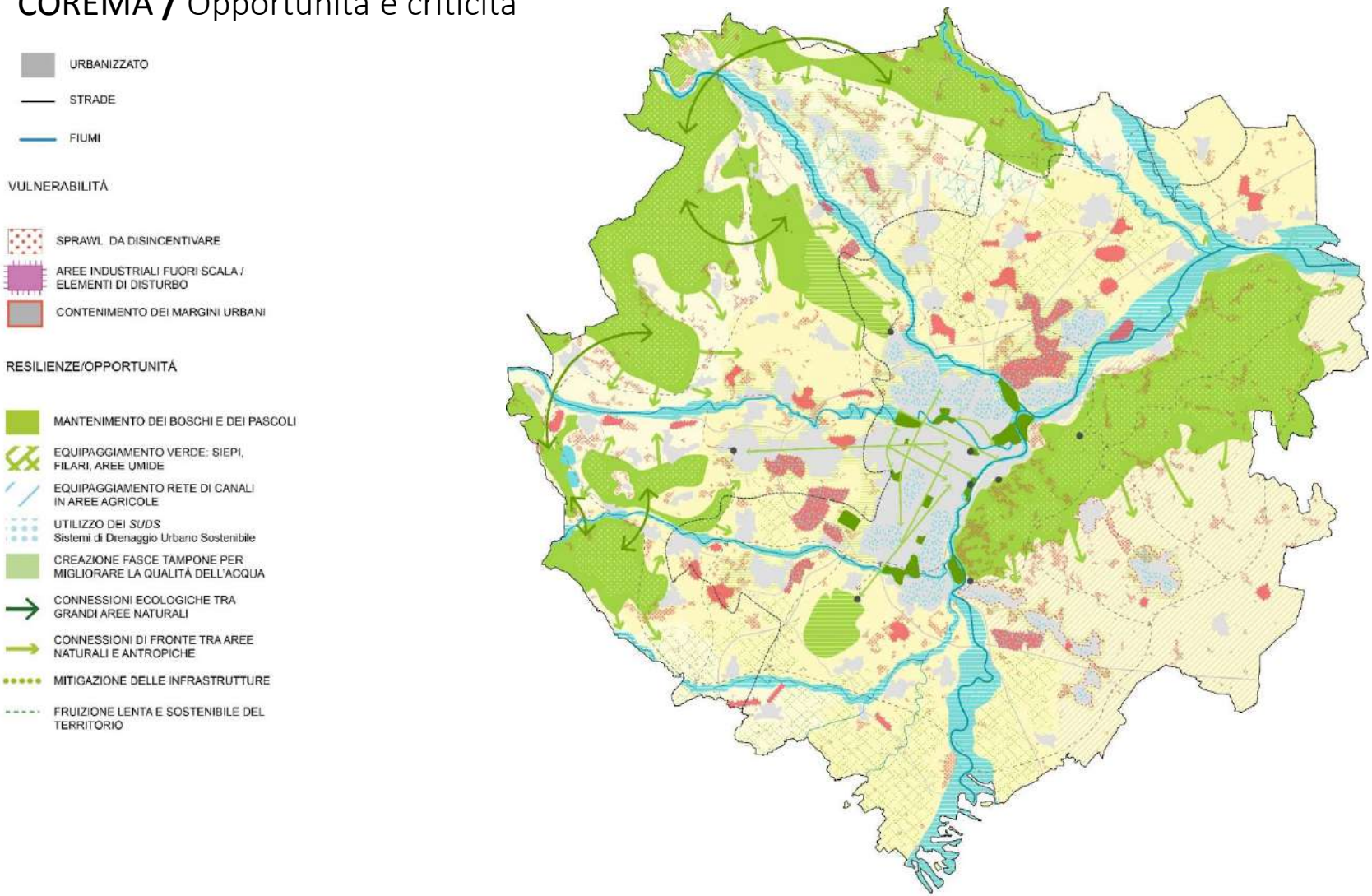
Residenze reali

CORONA VERDE / Patrimonio Paesaggistico

- Alberi Monumentali
- Cascine
- Cascine storiche
- Castelli
- Chiese e cappelle
- Cime e Belvederi
- Corona di delizie in bicicletta
- Frutteti, vigneti e boschi
- Geositi
- Giardini Botanici
- Giardini storici
- Imbarchi
- Musei, ecomusei
- Parchi
- Punti d'interesse
- Residenze reali
- Ricetti
- Santuari
- Siti archeologici
- SIC - ZPS
- Torri
- Ville



COREMA / Opportunità e criticità



Infrastruttura Verde-Blu

Infrastrutture che sostengono il progresso di un territorio o di una regione verso il raggiungimento degli obiettivi della conservazione ambientale, dello sviluppo sostenibile e della resilienza urbana, attraverso politiche di governo che consentono di pianificare urbanizzazioni più resilienti e di promuovere forme di produzione sostenibile

Servizi Ecosistemici

Rappresentano benefici multipli forniti dagli ecosistemi al genere umano (Millennium Ecosystem Assessment (MA), 2005)

Nature-based Solutions

Soluzioni, interventi, basati sulla natura che forniscono servizi ambientale e vantaggi sociali, e allo stesso tempo aiutano aumentare la resilienza urbana.

Green & Blue infrastructures

SISTEMI DI DRENAGGIO URBANO SOSTENIBILE

Gestione acque stradali

Rain garden

Green & Blue infrastructures

RESTITUZIONE DELLO SPAZIO FLUVIALE / RIQUALIFICAZIONE

TASTING THE LANDSCAPE

53rd IFLA
WORLD CONGRESS
APRIL • 20th 21st 22nd •
2016 TORINO • ITALY

edifir
EDIZIONI FIRENZE

IL PAESAGGIO MEDITERRANEO

aiapp.net

OLTRE LA CRISI

Convegno Internazionale | 20 maggio 2017 | Radicepura
Strada 17, numero 19 | Giarre (Catania)

Mediterraneo. *Il paesaggio mediterraneo ha accezioni geografiche e d'immagine. Geograficamente è un'area con uno specifico tipo di morfologia, di clima, di suolo, che viene identificata in zone di influenza costiera e l'areale dell'ulivo. Immaginariamente è un'area di bellezza antica, grandi contraddizioni e, recentemente, grandi crisi.*

Paesaggi in crisi. *In crisi ambientale-geografica, crisi politico-sociale, crisi amministrativo-organizzativa. Paesaggi che hanno perso forza e giacciono residui.*

Oltre. *Nuovi paradigmi adeguati alla conquistata centralità del paesaggio nella vita delle popolazioni creano progettualità che restituiscono ecosistemi, identità, culture.*

PROGRAMMA

8.30 **Registrazione**

9.15 **Saluti**
- **Luigino Pirola**, Presidente Nazionale AIAPP
- **Mario Faro**, Radicepura
- **Istituzioni**

9.30 **Crisi, paesaggio e risorse**
Carmela Canzonieri, Università Kore di Enna, Presidente AIAPP Sezione Sicilia

PIANO PER IL PARCO NAZIONALE DEI CALANCHI NELLA PROVENZA DEL SUD
Miguel e Pablo Georgieff, Atelier Co.lo.co., Parigi-Marsiglia
Enti pubblici, associazioni e attivisti per esplorare le relazioni per la costruzione collettiva del paesaggio

BORDERSCAPE. FORCED MIGRATION AND NEW SPATIAL PRACTICES
Maria Gabriella Trovato, American University of Beirut, Segretario Nazionale Lebanese Landscape Association
Nuovi processi fisici e temporali e nuove relazioni tra le strutture esistenti e quelle di nuovo inserimento

PARC DE L'ALBA E SALINE DELLA TANCADA
Martí Franch, Studio EMF, Barcellona
Vincitore del Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba
Sistemi ecologici per la formazione di paesaggi multifunzionali resilienti per la produzione di paesaggi adattabili alle diverse scale territoriali

11.15 **Break e Presentazione Sponsor**

11.30 **Crisi e paesaggio nel mondo**
Uta Zorzi, Delegato IFLA di AIAPP
Maya T. Izquierdo, IFLA LAWB - Paesaggisti senza frontiere

12.10 **La Sicilia e il suo paesaggio**
Manfredi Leone, Università degli Studi di Palermo, Vice Presidente AIAPP Sezione Sicilia

LA SICILIA NEL PREMIO DEL PAESAGGIO PER IL CONSIGLIO D'EUROPA.

AGRI GENTIUM: LANDSCAPE REGENERATION
Giuseppe Parello, Direttore Parco Archeologico della Valle dei Templi
Giuseppe Lo Pilato, Direttore Giardino della Kolymbethra
Progetto vincitore per la candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa 2017

ADP - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Anna Lambertini, Direttore Responsabile
Presentazione Rivista Ufficiale AIAPP

AIAPP JUNIOR, l'esperienza di SOU, Favara
SOU. La scuola di architettura per bambini di Farm Cultural Park
Primo workshop di progettazione paesaggistica per una consapevolezza "in erba"
Conferimento pergamene di *Paesaggista AIAPP Junior* con il contributo di Kompan

13.30 **Chiusura Convegno**

Per informazioni scrivere a: segreteria.sicilia@aiapp.net
Per l'iscrizione gratuita al convegno seguire il QR code a fianco.
Per il riconoscimento dei CFP agli Architetti fare riferimento all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Palermo, che ha accreditato il convegno sulla piattaforma online IM@teria.
A tutti i partecipanti al convegno sarà rilasciato attestato di partecipazione.

L'organizzazione del evento è a cura di AIAPP Sezione Sicilia.
Comitato Scientifico: Carmela Canzonieri, Manfredi Leone, Fabio Pasqualini, Luigino Pirola, Marta Cristina Tullio.
Comitato Organizzativo: Francesco Borgese, Alessia Fatzone, Andrea Melli, Sara Pirotta, Giuseppe Vaccaro.
Si ringrazia per il supporto e l'ospitalità la Fondazione Radicepura.

Sede Fondazione Radicepura

Sponsor

Patrocini e Adesioni

Media Partner

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Grafica a cura di: Ugo Brancato, Manfredi Leone

L' AIAPP rappresenta dal 1950 i professionisti attivi nel campo del Paesaggio, é membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di IFLA Europe e raggruppa ad oggi circa 800 Soci impegnati a tutelare, conservare e migliorare la qualità paesaggistica del nostro paese.

Sala Conferenze della Biblioteca delle Oblate
via dell'Oriuolo, 24 - Firenze
www.biblioteche.comune.fi.it/biblioteca_delle_oblate/

Comitato scientifico

Biagio Guccione
Anna Lambertini
Anna Letizia Monti
Emanuela Morelli
Luigino Pirola
Paolo Villa
Simonetta Zanon
Uta Zorzi Muhlmann

Comitato organizzatore

Andrea Meli
Antonella Melone
Silvia Neri
Marco Pacini
Simona Paladini
Sara Pivetta
Matteo Vallauri

Progetto grafico e Segreteria
Sezione AIAPP TUM_Toscana Umbia Marche

Info e Registrazione su www.aiapp.net

AIAPP è membro di
IFLA www.iflaonline.org
IFLA Europe www.iflaerope.eu

AIAPP
ASSOCIAZIONE ITALIANA
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Via San Niccolò, 6
50125 Firenze tel/fax +39 055 350711
segreteria.nazionale@aiapp.net
www.aiapp.net

Con il Patrocinio di:

Main media partner

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Rivista di AIAPP
Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

Sponsor

aiapp.net

PROFESSIONE PAESAGGISTA
PROSPETTIVE APERTE

Convegno Nazionale AIAPP

Firenze 17 novembre 2017

Sala Conferenze della Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

GIARDINI E PAESAGGI APERTI 2018

aprile 2018

MESTIERE PAESAGGISTA

L'AIAPP, fondata nel 1950 a Roma e membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di IFLA Europe, promuove la formazione, le attività scientifico-culturali, l'aggiornamento professionale, la ricerca nel campo dell'architettura del paesaggio. Mira al miglioramento della conoscenza, alla conservazione attiva e alla tutela dei valori del paesaggio, promuovendo la professione del Paesaggista.
Con tali finalità AIAPP svolge le sue attività e ogni anno, si dedica ad approfondire un tema. Il tema di quest'anno è "Mestiere Paesaggista".
*Il tema del paesaggio è diventato centrale nel dibattito culturale del nostro Paese, **ma non si parla mai di chi progetta e/o preserva il paesaggio**, di chi è specialista della materia. Non si parla delle **competenze che sono necessarie per svolgere un mestiere che associa conoscenze tecnico-scientifiche e compositive specifiche a capacità di gestione di processi complessi e di coordinamento interdisciplinare**.*

Si promuove, quindi, un seminario per riflettere su
- Quali ruoli svolgono i paesaggisti in Europa e, in particolare, nei paesi firmatari della Convenzione Europea del Paesaggio?
- Quale ruolo questa figura professionale ha e potrebbe avere nel nostro paese?

*Da anni il **MIBACT** mostra una grande attenzione al tema, (ricordiamo la gestione biennale del Premio Nazionale del Paesaggio, l'istituzione della Giornata del Paesaggio, il Primo Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio presentato in occasione degli Stati Generali del Paesaggio del 25 e 26 ottobre 2017) ma è con la Carta Nazionale del Paesaggio, presentata a Roma il 14 marzo 2018 che, si parla di "qualità" del progetto e si individua, fra gli obiettivi generali, quello di: "Promuovere le tematiche del paesaggio nella formazione universitaria e postuniversitaria, e prevedere percorsi di aggiornamento sulle trasformazioni del paesaggio **per l'istituzione di figure specialistiche, in particolare per la Pubblica Amministrazione.***

Ne parleremo il **18 aprile 2018**,
presso la Sala Spadolini a via del Collegio Romano, n°27, Roma
dalle 17,00 alle 19,30

L'**AIAPP** rappresenta dal 1950 i professionisti attivi nel campo del Paesaggio, è membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di IFLA Europe e raggruppa oggi circa 500 Soci impegnati a tutelare, conservare e migliorare la qualità paesaggistica del nostro paese.

Auditorium San Salvatore
Piazza di Sarzano 43, Genova
Come raggiungerla:
FS Genova Brignole
MM S.Agostino

Comitato Scientifico

Enrico Auletta
Adriana Ghersi
Anna Lambertini
Fabio Pasqualini
Filippo Piva
Stefania Spina

Comitato organizzatore

Andrea Meli
Simone Ottonello
Patrizia Pittaluga
Sara Pivetta
Stefania Spina
Gianluca Terragna

Segreteria Nazionale
tel. 055 350711 - segreteria.nazionale@aiapp.net **Segreteria Sezione Liguria**
tel. 339 8089026 segreteria.liguria@aiapp.net

Info e registrazione su www.aiapp.net

IFLA INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS
IFLA EUROPE INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS
AIAPP è membro di
IFLA www.iflaonline.org
IFLA Europe www.iflaeurope.eu

AIAPP

Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
www.aiapp.net

Segreteria Nazionale
Via S.Niccolò 6
50125 Firenze tel/fax +39 055 350711
segreteria.nazionale@aiapp.net

GLAS Genoa Landscape Architecture School
Stradone di Sant'Agostino, 37,
16123 Genova

Patrocini e Adesioni

Regione Liguria
Comune di Genova
euroFlora
Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Genova
Consiglio Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali
CATAP
FAI Fondo Ambiente Italiano
Confagricoltura Liguria
LIPU
Italia Nostra

Sponsor

IPM Italia
TUTOR Prodotti e Sistemi per il giardinaggio a basso onere manutentivo BREVETTATI

Media Partner

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

La richiesta è stata inoltrata a CNAPPC - in attesa di conferma.

aiapp.net

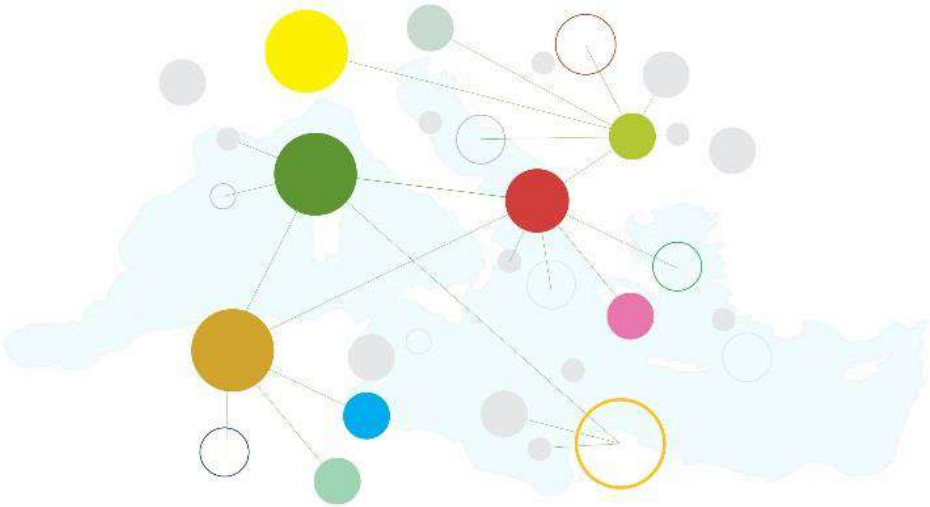
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA | DAD Dipartimento Architettura e Design

4 maggio 2018
Auditorium San Salvatore
Genova

Convegno Nazionale

FARE GIARDINI

aiapp.net



PAESAGGI MEDITERRANEI
Coltivare diversità e connessioni

venerdì 26 ottobre ore 9.00 - 18.00
Aula Tafuri | Palazzo Badoer Calle della Lacca 2468 | San Polo - Venezia

AIAPP organizza in occasione dell'Assemblea nazionale una giornata di studio su quattro temi cardine che l'associazione sta sviluppando, anche in collaborazione con altre associazioni ed istituzioni. L'incontro pubblico di studio è previsto per il 26 di ottobre a Venezia presso la sede di Palazzo Badoer allo IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia). L'incontro, aperto a tutti, prevede una sessione Plenaria nella mattinata (per fornire una visione trasversale dell'attività da svolgere) e dei tavoli di lavoro tematici pomeridiani con obiettivi e gradi di approfondimento diversificati.

I temi

- **"Città, bambini…futuro"**, *riflessioni sulla base del protocollo siglato con UNICEF per proporre azioni atte al miglioramento della qualità fisica e ambientale del paesaggio per garantire la crescita "sana" dei bambini e degli adolescenti, contrastando i cambiamenti climatici e le situazioni di disagio sociale;*
- **"Paesaggi rurali identitari"**, *acquisire conoscenze e strumenti operativi in merito al riconoscimento e alla conservazione dinamica di paesaggi rurali e marini identitari, in una visione internazionale, attraverso il programma FAO GIAHS (Globally Important Agricultural Heritage Systems) e il Registro nazionale dei paesaggi rurali storici previsto dall'Osservatorio Nazionale del Paesaggio Rurale (ONPR) del Mipaaft;*
- **"Mobilità dolce nel progetto di paesaggio"** *affrontare i temi di paesaggio nei progetti di mobilità: un percorso sviluppato all'interno di AMODO "Alleanza per la Mobilità Dolce" (cammini, ciclabilità, ferrovie turistiche ecc);*
- **"Med_net & water management"**, *condividere conoscenze ed esperienze: modalità e strumenti per affrontare le problematiche specifiche per l'architettura del paesaggio nei Paesi Mediterranei.*

Obiettivo generale dei tavoli è dare avvio ad un programma diversificato per ogni progetto in corso, per presentarli a maggio 2019 a Matera, Capitale della Cultura Europea.

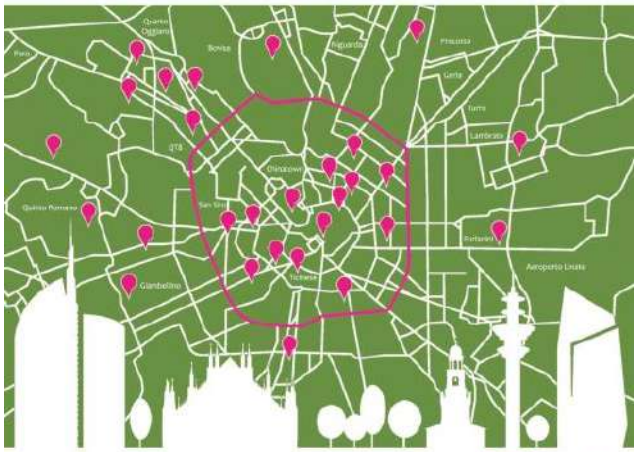
MapAIAPPLombardia

LandscapesPaesaggi

MapAIAPPTriveneto
Emilia Romagna

LandscapesPaesaggi

MapAIAPPMilano



ProgettiUrbani

ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
33
Semestrale n°2.2016
Rivista di AIAPP
Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
€ 16,00
Periodico semestrale
Giardini per la città//Gardens for the city

ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
34
Semestrale n°1.2017
Rivista di AIAPP
Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
€ 16,00
Periodico semestrale
Mediterranea

ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
35
Semestrale n°2.2017
Rivista di AIAPP
Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
€ 16,00
Periodico semestrale
Playtimes

CNAPPC
Consiglio nazionale Architettetti, Pianificatori
Paesaggisti Conservatori

GIAHS - FAO
Globally Important Agricultural Heritage Systems

MiBAC
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

INU
Istituto nazionalie di urbanistica

CATAP
Coordinamento Associazioni
Tecnico-Scientifiche Ambiente Paesaggio

UNICEF Italia

Amodo
Alleanza Mobilità Dolce

Med Net
Mediterraneo Network

DIDA

CONAF
Consiglio nazionale
Dottori agronomi e Dottori forestali

BAI
Borghi autentici d'Italia

PATROCINI

Luigino Pirola
Presidente Nazionale AIAPP
presidente@aiapp.net

GRAZIE